

¿Un adiós a Biocenosis?

Principios de siglo: la mayoría de la población costarricense anda descalza, desgastada por los parásitos, alumbrada por candelas y empobrecida pero, eso sí, tiene un magisterio dirigido por titanes. Basta una ojeada a revistas como **El Maestro, La Escuela Costarricense y Páginas Ilustradas**.

Como naturalista, me llaman la atención los excelentes artículos divulgativos que publicaban en sus páginas científicos tan sobresalientes como Clodomiro Picado y Anastasio Alfaro. Siendo verdaderamente grandes, ellos no desdeñaron escribir para maestros de escuela, dejando un ejemplo inquietante para los que tendemos a mirarlo todo desde un Olimpo académico. Por su parte, la serie “Excursiones Escolares”, de doña Esther de Tristán, no tiene nada que envidiar a lo mejor que hacemos hoy día en el campo de la educación ambiental.

Ese fue el excelente comienzo de nuestra divulgación científica, del que mucho podrían aprender algunos periodistas que hoy incursionan en el campo (¿cuándo lograremos que publiquen los nombres científicos en cursiva, por ejemplo?). Luego vino una época desafortunada, después de la Segunda Guerra Mundial.

Solamente una luz apareció en el horizonte, precisamente en esta década: la revista de educación ambiental **Biocenosis**, publicada conjuntamente por la Universidad Estatal a Distancia y la Fundación de Parques Nacionales, bajo la excelente edición del biólogo Gustavo Martínez. **Biocenosis** fue ese enlace que tanta falta hacía entre nuestros científicos y técnicos y el público general.

Ahora, **Biocenosis** no existe más que en la forma de vagas esperanzas de volver a comenzar. Tal vez usted pueda hacer algo: consígala y conózcala, escriba a la Fundación de Parques insistiendo en la necesidad de buscar medios para continuarla, convenza a sus amigos de que hagan lo mismo; en fin, haga todo lo posible, porque si sigue mi consejo, verá que vale la pena. Como lo demuestra el reseco cadáver del sistema africano de parques, la educación ambiental es, sencillamente, indispensable.